

بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ إيطاليا 300 LIT
الغرب ١,٠٠٠ درهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الأردن ٥٠ فلسا

واعتزف الوزير الصهيوني في كلمة له أمام الكنيست . ان سلطات الاحتلال عرفت خلال العامين ونصف العام المنصرين (٨٠٠) منزل عربي بحجة انها اقيمت بدون ترخيص . و اضاف ان هناك دعاوى يتم بها اغتيال . تصل الى (٢٢٧) دعوى تتفق بلبنية غير مبرحة منها تتفق فيها كلها لاحقا . وعلى الصعيد السياسي اجتمع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت مع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات . وقلت وكلمة وزيرن ان الامير الصباح الغيبة عن ١٥

والثلاثون وصيرا في المدينة نفسها . واهلت اذاعة الصمود ان زجاجة حارقة التيمن على سيرة عسكرية صهيونية بصميتها الخليل مما الحق اضرارا بلبنية بها . و اضافت الاذاعة ان سلطات الاحتلال لها اثر ذلك بعد خصمرا حول عمل الحشد . وقلت بحملة تفتيش واسعة بحفا عن المواجهين . وضمين الاجراءات الصهيونية التعصبة . مرع وركز الدخانية ان حكومته تعزيم تهجير (٢٠) ألف مواطن فلسطيني من القدس المحتلة وضواحيها .

المجلة / الوكالات شهدت عربية وقطاع غزة المحتلين انزاعا على المواطنين الى السجنون الصهيونية . الاقارب العلموع صدامات بوقلة الاحتلال الصهيوني . خدمت الرصاص والقنابل . مع ادى الى جرح اكثر مواطنا فلسطينيا .

الاحتلال . حافظ التجوال على حي الرمال . ايضا داخل التجوال يومه . فقام الشيخ عجلون



مستقبل الأصلاح الاقتصادي في أوروبا الشرقية

الدكتور عيد الجبالي منذيل

المشهورة والمعروفة بالادارة الذاتية او التسير الذاتي . الا ان حدة الصراع بين مختلف التيارات السياسية او بين الجمهوريات والقموديات فيها يعتمدها من اتخاذ قرار سريع وواضح بصدد اختيار الطريق المناسب . ونعتقد انها في المدى المنظور سوف تبقى تسير بنفس الطرق وتتمارس ذات الاسلوب المتشدد وغير الحسم مع رفع بعض القيود الاقتصادية في مجال التجارة وتشجيع الاستثمارات الاجنبية واعطاء المزيد من الحوافز للمنشآت بدون ان يعني ذلك انها ستعود الى اقتصاد السوق او الى القطاع الخاص بشكل كلي .

ثانياً - بلغاريا - لقد حققت الاشتراكية لبلغاريا نجاحات كبيرة في مجال الزراعة والصناعة فقد تحولت من دولة متخلفة قبل الحرب العالمية الثانية الى دولة متطورة صناعياً وزراعياً . ولعل اهم نجاحاتها هو في مجال التجربة الزراعية والانتاج الزراعي فقد تلوقت في ذلك على كثير من الدول الاشتراكية الاخرى . ومن اهم عوامل الاستقرار الاقتصادي فيها الامن الغذائي والصناعة الخفيفة . ان ما تنوقه بلغاريا هو ان تكون التطورات الاقتصادية فيها برغم التطورات السياسية الاخيرة اقلاماً تكنولوجية وانما من التطورات التي حدثت في بولندا . هنغاريا وستستمر في الاصلاحات بشكل تدريجي وحذر . كما انها وبسبب العلاقات التاريخية الممتدة مع الاتحاد السوفيتي والتي هي امتداد للعلاقات الممتدة مع روسيا القيصرية ستعمل على اخذ كل ما سيجد في الاتحاد السوفيتي في الاعتبار وتقوم بتربيت شؤونها الاقتصادية على اساسه .

رابعا - رومانيا - استطاعت رومانيا في السنوات الاخيرة ان تحقق تطوراً اقتصادياً ملموساً وان تسد جزءاً من ديونها وتتوقع ان تكون حاضرة في الاخذ بالتحويلات السياسية والاقتصادية الجارية في أوروبا الغربية .

خامساً - هنغاريا - على الرغم من ديون هنغاريا الكبيرة فلها تتفتح بالتصاعد متين - وفي اعتقادنا ان هنغاريا هي من اكثر دول المعسكر الاشتراكي استفادة من الانفتاح الاقتصادي وسيحقق لها ذلك مكسب كبيراً من خلال اندماجها باقتصاد شريكها القوي في المنظومة العالمية إضافة الى دول أوروبا الغربية الاخرى .

سادساً - جيوسلوفاكيا وهي دولة ذات اقتصاد صناعي وزراعي متطور وجيوسلوفاكيا من الدول الاشتراكية القليلة التي كانت اساساً متطورة اقتصادياً . فاساليب الاقتصاد الاشتراكي الذي يهتم اهتماماً كبيراً بالتصنيع والصناعة القليلة لم يفسد لها شيئاً فقد كانت تمتلك منذ فترة ما قبل الحرب العالمية الثانية وقيل ان تتحول نحو الاشتراكية صناعية ثقيلة متقدمة - بل لها نصيرت من جراء صناعات المجموعة للاشتراكية باعتبار انها واجهت الحصار العلمي والتكنولوجي والتجاري والمالي الذي فرضه الغرب على مجموعتها . والذي سراه ان هذه الدولة تتوصل الى هذا الاستنتاج عاجلاً ام آجلاً .

سابعاً - بولندا - واقتصاد بولندا يعني من ضخامة الديون التي تتلقاه وهو اقتصاد مزروع وقد كان لها نصيرت من جراء صناعات المجموعة للاشتراكية باعتبار انها واجهت الحصار العلمي والتكنولوجي والتجاري والمالي الذي فرضه الغرب على مجموعتها . والذي سراه ان هذه الدولة تتوصل الى هذا الاستنتاج عاجلاً ام آجلاً .

وكان قد تكون تصور خاطئ اخروهم ان الانتفاخ على الغرب سيمثل الاسواق الخالية بسلع وقيمة ورخيصة . الا ان كل ذلك لم يحدث بل ما حدث هو تطور الاقتصاد وزيادة الانتاج وطره الاسواق بشكل انواع السلع وهو في بعض جوانبه يشبه ذلك التصور الذي كان موجوداً في سنوات الخمسينات والستينات من ان التاميم او امتلاك الدولة للطاق الاقتصادية يمكن ان يحل المشكلات الاقتصادية .

وكان قد تكون تصور خاطئ اخروهم ان الانتفاخ على الغرب سيمثل الاسواق الخالية بسلع وقيمة ورخيصة . الا ان كل ذلك لم يحدث بل ما حدث هو تطور الاقتصاد وزيادة الانتاج وطره الاسواق بشكل انواع السلع وهو في بعض جوانبه يشبه ذلك التصور الذي كان موجوداً في سنوات الخمسينات والستينات من ان التاميم او امتلاك الدولة للطاق الاقتصادية يمكن ان يحل المشكلات الاقتصادية .

من المفارقات الغربية التي يشهدها العالم حالياً هو ان تلك الدول التي تتبنى فلسفة تعطي للاقتصاد الاولوية في كل شيء وتجعل منه القوة الدافعة لحل جوانب النشاط الاقتصادي . هي نفسها التي تعثرق بالمشكلات الاقتصادية الى الدرجة التي تهتز معها اسس الفلسفة السوفيسية التي تطلعت بموجبها كل جوانب حياتها ووجودها .

ولعل المشكلة الاساسية لدول أوروبا الشرقية بالإضافة الى كل المشكلات الاخرى التي تتعلق بالديمقراطية والتعددية الحزبية وحرية الصحافة والتعبير وحقوق الانسان هي في تزايد المشكلات الاقتصادية بدون ان يكون هناك حلاً عاجلاً او متسلسلاً . وعلى الرغم من موجات الاصلاح الاقتصادي التي كانت تتكشف هذه الدول بشكل دوري تقريبا وخلال مدة تتراوح من (١٩٨٠) سنة فانه يبدو ان كل تلك الاصلاحات كانت سطحية ولا تمس الاعناق ولا تغير جوهر الاشياء او اليه العمل فيها . ثم اتت اليكسترونيكا الغوربوتشوفية وزلزلت كل الاسس وتفككت الطريق امام كل الخبرات والاحصائيات . وقبل البدء بالتحديد المقيس للمشكلات وطبيعة الاصلاحات المتوقعة ومستقبلها وافاق تطورها واحتمالات نجاحها او فشلها ومعركة اجتيازها .

تجد من الضروري اولا تحديد جملة من الامور التي بعضها يخص العالم بشكل عام والبعض يخص دول أوروبا الشرقية بشكل خاص . وهذه الامور هي :
اولاً - ان العالم كله يمر بمرحلة تكنولوجية طلائعها ما تسمى بالثورة العلمية الثالثة وهذه الثورة تلحز امام كل البلدان بما فيها بلدان أوروبا الشرقية جملة من التحديات التي ينبغي مواجهتها قبل دخول القرن الواحد والعشرين واي تخلف في مفصل الثورة العلمية يعني التخلف اللحاق في كل المجالات .

ثانياً - بجانب الثورة التكنولوجية فان هناك ثورة تجارية في مجال زيادة التبادل التجاري بين الدول وزيادة اهمية العلاقات التجارية الخارجية وحركة رؤوس الاموال والاستثمارات التي تشهد نشاطاً واسعاً على امتداد العالم لذلك فان الاتحاد من هذه الناحية التكنولوجية وفي غير صالح اي اقتصاد في العالم ذلك يعني الحكم على الاقتصاد البلد بالركود .

ثالثاً - ان دول أوروبا الشرقية في الاساس من الدول المتخلفة اقتصادياً قياساً الى دول أوروبا الغربية بما فيها الاتحاد السوفيتي والمانيا الشرقية . فالاتحاد السوفيتي هو وريث روسيا القيصرية المتخلفة والمانيا الشرقية هي وريثة الجزء الشرقي الاكثر تخلفاً في الدولة اللاتينية الموحدة .

رابعا - المشكلة الغذائية من المشكلات الخطيرة واساساً هي الاتحاد السوفيتي وبولندا . وذلك بسبب الاخطاء التي ارتكبت في ميدان القطاع الزراعي وقد تفاقمت هذه المشكلات الى حد خطير في كلا البلدين المعنيين وكلفت من ضمن الضوابط التي تحرك العمل السياسي .

خامساً - بعد قيام الاتحاد السوفيتي بعد ثورة ١٩١٧ ثم بعد ذلك قيام المعسكر الاشتراكي بعد الحرب العالمية الثانية وهذه الدول في حالة حصار علمي وتكنولوجي من قبل اكثر الدول تقدماً في العلم . وهذا الحصار العلمي والتكنولوجي جعل دول هذه المعسكر محرومة من كثير من مكسب الثورة العلمية التي يشهدها العالم . لذلك فان كسر هذا الحصار ما كان ليتم لولا الجهود السوفيتية والسياسية الجديدة .

ان هذه الدارسة سوف تقتصر على دول أوروبا الشرقية بدون الاتحاد السوفيتي وذلك بسبب الطبيعة المعقدة لاقتصاد الاتحاد السوفيتي وضخامته واتساعه وطبيعة الظروف الاقتصادية التي يعيشها والتي تجعله يختلف اختلافاً كبيراً عن دول أوروبا الشرقية الاخرى باعتبار ان الاتحاد السوفيتي دولة عظمى وتتمتع بثروات اقتصادية كبيرة وان كان اقتصادها يعاني من المشكلات بسبب كبرها وان كان اقتصادها يعاني من المشكلات بسبب كبرها وان كان اقتصادها يعاني من المشكلات بسبب كبرها .

وكذلك باعتبار انه هو الذي يوجه حركة الاصلاح وليس البلد الذي يتأثر بنتائجها وانعكاساتها كما هو حاصل بالنسبة لبلدان أوروبا الشرقية الاخرى لذلك فانه يحتاج الى دراسة منفصلة .

ان دول أوروبا الشرقية غير متجانسة في امكانياتها واوضاعها الاقتصادية بالرغم من ان الامم يبدو كما لو كانت معاً ذلك . ويمكن تصنيف اقتصادات هذه الدول وتحديد اوضاعها ابتداء من جنوب أوروبا باتجاه الشمال وعلى الشكل التالي :
اولاً - البانيا - يعتمد اقتصاد البانيا على الزراعة والانتاج الزراعي بشكل اساسي ولا سيما زراعة الفواكه والخضار وشرعها للتجاريون الرئيسيون من غير الدول الاشتراكية واهمهم ايطاليا واليونان . ولا تتوقع ان تحدث تغييرات اقتصادية اساسية جذرية في البانيا على المدى القريب بتاتاً من الوجهة الحالية فقد انتهت أحداث العقود القليلة الماضية في البانيا بحجمها الصغير وبعد تفويضها الى لا يتجاوز المليونين لديها الاستعداد لان تتشبه بانكمزها الاقتصادية والسياسية حتى لو كان ذلك قد العالم تجمع غلظاً عن انها ومنذ الستينات تطلعت الدول الشرقية التي يتبعها الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الاخرى على انها سياسة تدريجية وهكذا فانها ستبقى بخلوها الهلثة ترقب اوضاع أوروبا الشرقية وتنتهي عليها انحرافها وتوجهاتها البرجوازية .

ثانياً - بوسغلافيا - المشكلات الاقتصادية التي تواجه بوسغلافيا تتنوع من امين اثنين هما الديون الهائلة والتشخم المتصاعد بشكل سريع وتعارض سبقي مدار فخراً واعتزازاً ليس للبرقية وحدهم . بل لبناية الامة العربية لسنين طويلة .

اما المقاتل الإيراني فلم يكن يحس مثل هذا الاحساس . وكان معظم المتطوعين الذين وقفوا في الاسرهم من مدن وقرى بعيدة عن الحدود العراقية .

ولو أضفنا الى ذلك اعتقادهم اسلوب التطوع لغزرات زمنية قصيرة سترى ان احساس هؤلاء قد تحول الى احساس الضعف الذي عليه انهاء ما عليه العودة الى نوبه بأسرع ما يمكن . ومع طول فترة الحرب وعدم ايمانهم بالهدف الموضوع لهما . اضافوا الى رقيتهم في العودة السريعة الى نوبهم ان يحولوا البقاء احياء . وهي حالة تطورت بعد ذلك الى شعور بعدم الرغبة في القتال بسبب عدم الايمان بالهدف وقدراتهم العقلية بقادتهم .

هـ - لقد كانت نظرة الجنود العراقيين - العراقيين واليبرانيين - متناقضة ايضا الى نتائج الحرب وعلاقتها بمستقبل بلادهم . فلعراقي كان يشعر بان حاضره ومستقبله كله مهدد لو خسر الحرب . لاسمح الله . فعطاه الثورة قد دخل كل بيت عراقي ومازال هذه الثورة تعد بأكثير من العطاء له ولاجباله القاضية كما ان سيادة وكرامة العراقي اصبحته مهددة فخرسة الحرب فتحت احتلال العراق وفرض ارادة ايران على شعبه واحتلال حكم عميل لهم فيه . وسيكون هذا بداية لبناء امبراطورية فارسية جديدة . فالحقائق الاضغف في امنا العربية سنستطع ايضا بعد سقوط الحائفة الاقوى والامم في المشرق العربي وهي العراق . لذا كان التحدي عظيمًا وكانت مواجهة تتطلب تضحيات عظيمة ايضا .

اما في الجانب الاخر فما الذي سيعطيه احتلال العراق الى ابناء الشعوب الإيرانية ؟ فإيران لا تقتصرها الثروات . ففيها العديد من المصادر الحيوية التي هي اسس لتطور اي بلد في العصر الحديث . وكثنت تقتصرها قبل ثورتها القومية والوطنية . وقد وضعت هذه الشعوب امالها في قيادة النظام الحالي بعد نجاح الثورة . فلما صنعت لها هذه القيادة : وماهي المكسب التي حققتها لها ؟ : ثمة وانما تعود وتصوير بان كل المكسب لا يمكن ان تتحقق الا بعد نجاح غزو العراق . وهو هدف لم يتحقق قادة ايران من انتاع الشعوب الإيرانية . وان نتائج الحرب هي اكبر دليل على صحة ذلك .

اهم هذه المعاني القاتل والقطع الى المستقبل . وهذا كان حال العراقيين قبل الحرب وبشكل خاص في الاعوام ١٩٧٨ و ١٩٧٩ . كانوا في قمة التفاؤل وفي قمة ايمانهم بالمستقبل المشرق لهم وللعراق وللاسلام . وعندما فرض الإيرانيون الدرب عليهم عام ١٩٨٠ احسوا بما يشبه الصدمة العنيفة فكان رد فعلهم عنيفا استمر بعنفونه حتى يوم ٨ ابريل ١٩٨١ .

ولما فرض الإيرانيون الدرب عليهم عام ١٩٨٠ احسوا بما يشبه الصدمة العنيفة فكان رد فعلهم عنيفا استمر بعنفونه حتى يوم ٨ ابريل ١٩٨١ . وكان هناك ما التوصل للوحى الضارب بجنودهم في عملية خاض . وكان حالهم في نهاية الحرب مندفعين بالقيوة نحو الامم . بينما كان الإيرانيون يركضون بالقيوة سرعة ايضا ولكن الى الخلف .

لقد نجحت القوية العراقية . وهي تدبر الحرب . في الرطبطين المظفي والحاضر نحو مستقبل افضل فالقضية الثانية كانت امتداداً للقضية الاولى فالقوة واحدة وثباته واحدة والذين قالوا في القومية الاولى هم الجهاديين الذين يقاتلون في القومية الثانية .

وكان هناك ما التوصل للوحى الضارب بجنودهم في عملية خاض . وكان حالهم في نهاية الحرب مندفعين بالقيوة نحو الامم . بينما كان الإيرانيون يركضون بالقيوة سرعة ايضا ولكن الى الخلف .

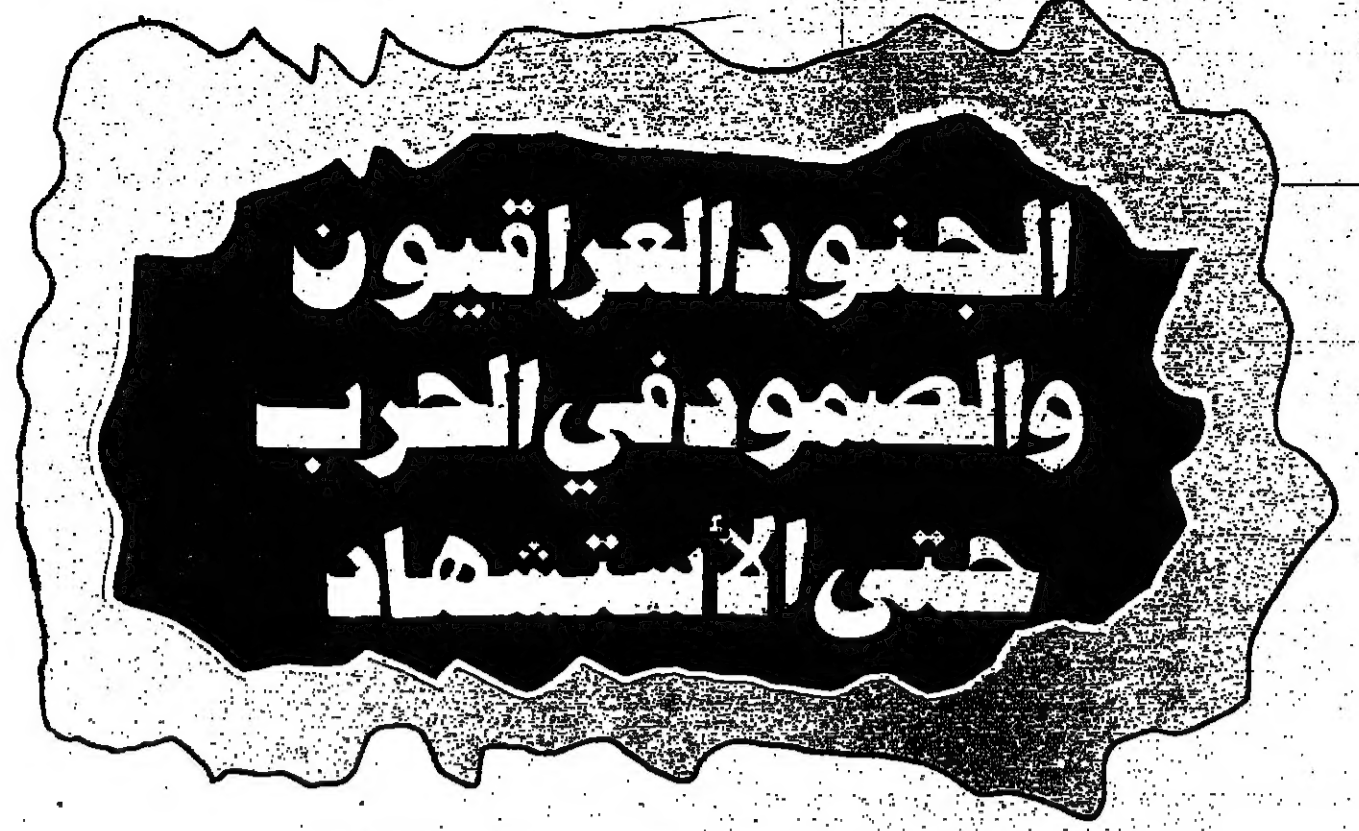
لقد نجحت القوية العراقية . وهي تدبر الحرب . في الرطبطين المظفي والحاضر نحو مستقبل افضل فالقضية الثانية كانت امتداداً للقضية الاولى فالقوة واحدة وثباته واحدة والذين قالوا في القومية الاولى هم الجهاديين الذين يقاتلون في القومية الثانية .

وكان هناك ما التوصل للوحى الضارب بجنودهم في عملية خاض . وكان حالهم في نهاية الحرب مندفعين بالقيوة نحو الامم . بينما كان الإيرانيون يركضون بالقيوة سرعة ايضا ولكن الى الخلف .

لقد نجحت القوية العراقية . وهي تدبر الحرب . في الرطبطين المظفي والحاضر نحو مستقبل افضل فالقضية الثانية كانت امتداداً للقضية الاولى فالقوة واحدة وثباته واحدة والذين قالوا في القومية الاولى هم الجهاديين الذين يقاتلون في القومية الثانية .

وكان هناك ما التوصل للوحى الضارب بجنودهم في عملية خاض . وكان حالهم في نهاية الحرب مندفعين بالقيوة نحو الامم . بينما كان الإيرانيون يركضون بالقيوة سرعة ايضا ولكن الى الخلف .

لقد نجحت القوية العراقية . وهي تدبر الحرب . في الرطبطين المظفي والحاضر نحو مستقبل افضل فالقضية الثانية كانت امتداداً للقضية الاولى فالقوة واحدة وثباته واحدة والذين قالوا في القومية الاولى هم الجهاديين الذين يقاتلون في القومية الثانية .



■ العميد الركن المتقاعد عبدالرزاق يعقوب يوسف

وفق ما ذكرته في اعلاه تكاد تكون معومة ان هذه الحقائق تنشر بما لا يسهل للذين ان ان محصلة انكسارت وتآكل الحرب الطويلة الامم الى جانب ايران وليس العراق . وهو من الاسباب التي دفعت العديد من الخبراء والكتل في العديد من دول العالم الى الاعتقاد بان عامل التفوق السكاني هو عامل قوة لايران وبانه كليل بان يفعل فعله ويرجح فكرة الصراع لاجانبهم .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

وهنا يمكن ان يثار تساؤل محدد : كيف تمكن العراقيون من معالجة تآكل عامل طول الحرب على ضربة الجندى العراقي وشجاعته وصبره والذهنية ؟ وكيف تمكن قيادة العراق من ان تجعل الجندى العراقي في الاشهر الخمسة الاخيرة من الحرب يصرف بنشاط وشجاعة وكفاءة وتركيز افضل بكثير مما كان يفعل طوال السنوات الماضية .

ليس من السهل ان يخوض الانسان . جندياً كان ام ضابطاً . حرباً ذكاً معاني سنوات طويلة بايادها وايادها مع كل ما تحينه من احباطات التضحيات الى الضايعة . بسيطة كانت ام شديدة . والتفكير الى احتمالات العوق او الاستشهاد . فالحرب حتى لو كانت قصيرة الامد تفرض ضغوطها مهما كانت صلاية الرجل ومهما كان تقريبيه واعداهم النفسي .

فالحرب . وهو الذي يخوضها . ومن هنا يكون شعاع هذا الانسان ويردود لعله الاثر الكبير في تحمل اعباء الحرب . في الصمود او عدم الصمود . في الشجاعة او الجبن . في الخوف او رغبة الجاني . وبما ان الجيش يتشكل من شخصياتهم شعاعاً وقوة لذا فان النظر الى هذه الامور يتم دائماً بشكل نسبي وليس بشكل مطلق . فالحرب . وجوده والجبن . وجوده ايضا . وربما في الضحية نفسها او الفصيل نفسه . واداً الارادة الصلبة موجود . وقد يكون قربها منه مقلل لخطر الارادة او عزيمته له . وهكذا .

وان المهم هنا ليس التشباه الكلي الذي يمكن ان يعطى مؤشراً مهماً في العديد من الحالات . بل ان المهم هنا هو المحصلة او الحالة الباعثة للوحدة او التشكيل التي تحدث وتضرب وتزود . فعل المعامل والبعض الآخر ما . ويلعب في خلق الحالة المطلوبة التي قد تعني الشجاعة . الصلابة الذهنية الصمود . الخ . الامور والقادة الذين ينبغي ان يضيفوا بالصلابة والخبرة والارادة في كبتة التخلل مع جنودهم في مختلف المواقف .

وتوضيح احد جوانب هذه المعادلة نورد المثال التالي (كانت احدى السرايا لاجد الجيوش الحليفة في الحرب العالمية الثانية تحتل لها موضعاً دفاعياً رصيناً . وكان جنودها وانضامها يتسربون بحالة معنوية عالية . وكانت سيطرة السرية على الموقف جيدة . فقوم العدو لم يتبين من ان يخلق اي مكسب في قطع تربيته . كما ان التخلل التي حدثت في سريته لا تكتفوا . وحتى هذه اللحظة كان كل شيء يتيه بمعركة دفاعية ناجحة ويحس هجوم العدو مقبلي عليه بفخائل الذريع . وبعد فترة طلب الموقف ان يعدل في ترتيب موضع الفصيل الذي يحتل القى الجناح الايسر للسرية . وقد تمتل هذا التحويل بسبب حزينتين من جيش الفصيل الثالث لاحتلال مواضع بيئية معقدة نسبياً الى الخلف قليلاً . وكان ترتيب الجنود في هذه الضواضيل متشابهاً وتم تسخير عالية . وهنا كان خطا اس السرية قد شق وهو يدبر المعركة في جناح موضعه الايسر ان يطعن بقية فصائله على الاسباب التي دعت له لسحب الضواضيل على هذا الجناح ولما رأى جنوده على الجناح الاخر حركة الانسحاب هذه الى الخلف اعتقدوا بانها كانت حجة .

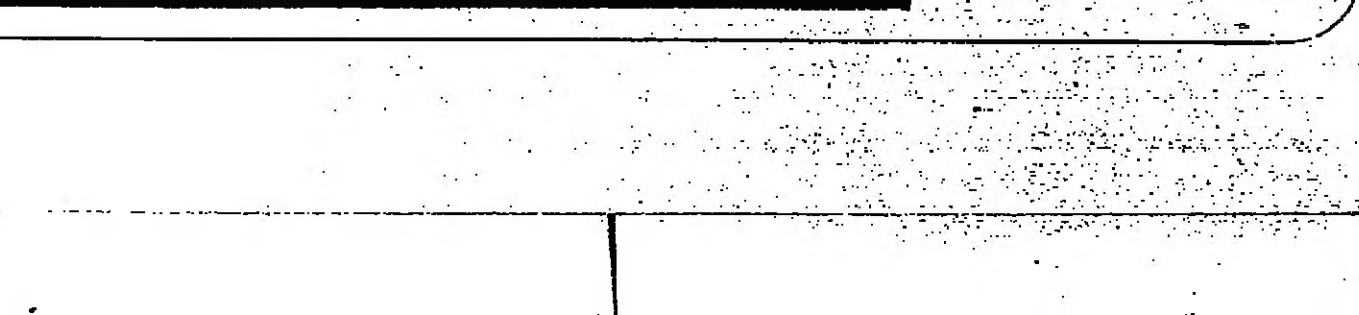
تأثير العنوا وانه يصعد اخفاة مواضعهم من هذا الجناح وان سريته ستعرض لتهديد شديداً في مواضعها الحالية . فلب الذعر بين صفوفهم وفقد امرو الحضانة والفضائل سيطرتهم على جنودهم الذين بدوا ينتبهون بكون تطل الى الخلف . وتمكن العدو ان يزداد من حداث خبايا ضخمة بينهم اقلية لا تحتل موضعاً حرجياً .

ان هذه الحادثة توضح كم هو مهم دور الامم . كما قلتي ضواء اعل اهمية الادارة الجيدة للمعركة واهمية اتلاخ متمسك الوحدة - على المعلومات والتوافق على التوجه الذي تصرف متخوفاً من هذه السرية الى تحويل معركة سرية الناحية الى معركة لايسير لها . وتحويل شجاعة وصلاية جنوده الى حالة اخرى مختلفة تماماً تكتسب بامناً يمكن ان يتعرض له امر او تالف في الجبهة وهو فقدان السيطرة على جنوده .

٢ . ان ما ذكرته في اعلاه مافو لا محاولة تقريبي صورة العوامل المتداخلة التي قد يكون لها دورها المؤثر في تجسيد معان يصعب قياسها او تقديرها بدقة كالشجاعة والارادة والصمود وغيرها . ومن الطبيعي ان الحرب الطويلة الامم تجسد وتضم أمور عديدة بفعل تراكب وتآكل المواقف المختلفة وبفعل الخبرة وبفعل الاخطاء او بفعل تنكك العدو ايضا وبفعل تعلق الامم بالجنود . فهناك اختلاف رئيسي بين الجنود العراقيين والجنود الإيرانيين في ما يتعلق بطرق الخدمة وانكسارت الحرب الطويلة الامم بالطاقات اسلحة اللواقح كما هو معلوم تعتمد على الخدمة اللازمة بشكل اساس .

وبما ان تعداد الشعب العراقي محدود مقارنة بعدد نفوس ايران . فان العديد من الجنود العراقيين خدموا في الجبهة لغزرات طويلة نسبياً اي انهم تعرضوا الى كامل تآكل وضغوط الحرب الطويلة الامم . اما القوات الإيرانية فقد اعتمدت بعد الاطلاقة

بقائها على المتطوعين بشكل اساس وكان العديد منهم يخدم لغزرات قصيرة بعضها فترة التدريب . وشرك خلالها بعمل تعريفي رئيس واحد ثم يصرح من الخدمة . وكان تعلق ايران في السكان يسمح لها بتأجيل اسلوب مثل هذا . لذا فان لضغوط التي تفرضها الحرب الطويلة الامم على المقاتل الإيرانيين



هكذا آمن الاجل

لحظات من مريد كان

نازك الاعرجي

وصورة جديدة بعد سنوات من المحبة التي واجهها المريدون وكانوا شهودها وشركاء العراقيين في تحمل الصبر عليها.

غدا تجر سفينة المريد والمريدين في بحر اسمه العراق، وبين بابل وبنين والبيصرة، الفاو ونمرود والكوفة وبغداد ستمر هذه الايام العظيمة لتخلف وراءها وعدا بياض اخرى اجمل واعظم واكثر وقعا وتأثيرا في مسيرة الثقافة العربية المعاصرة.

خيز وملح، ثمر ولين، شركة الاخوة في وطن اسمه العراق وتاريخ للثقافة تحاول صنعه او التاثير فيه، او تخليق ملاح جديدة له. وعلى ارض هذا الوطن الذي تحب جميعا نيدا مريدينا العاشق ونعيشه لحظة بلحظة قبل ان تسرقه منا الصور وتحفظه في الابد.

قادم الايام روى وتكررت وصورا، كهذه الصور التي تعيد الى ذاكرتنا ايام المريد التاسع وما قبله من لقاءات...

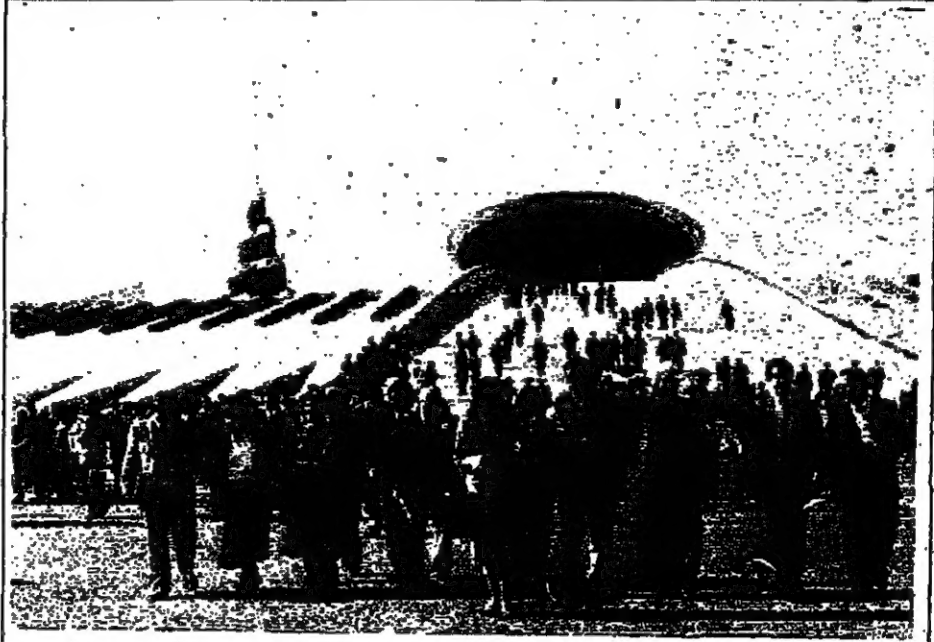
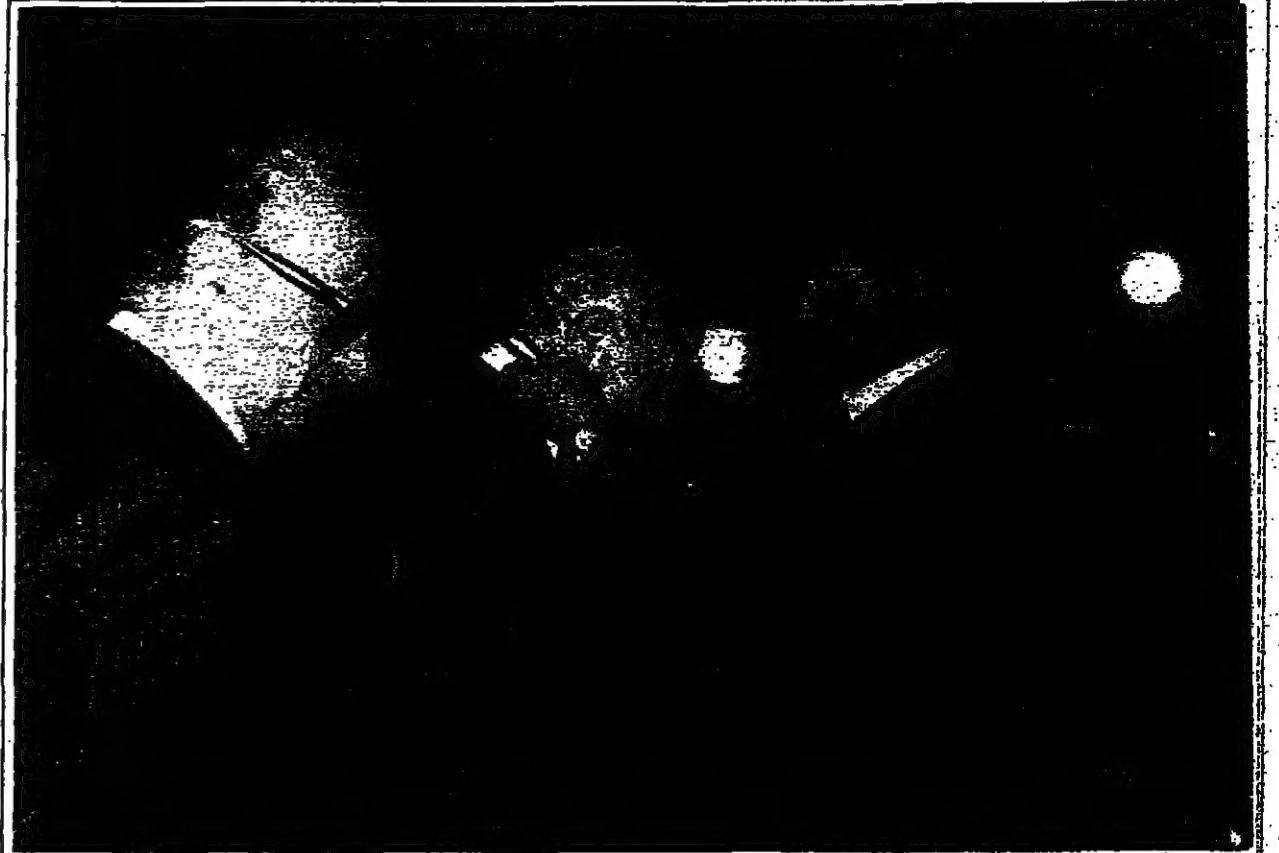
ستجسنا الاوقات المكتضة والامكن الضالعة حيث تنقل الفضائات الكلمات والافكار وكثافة الوجود. سنستمع ونناقش، فنتفلق ونختطف، نلتقي وننقطع، نتأمل ونفكر، وننتظر الى هذا التراكم الذي يخلق ذاته ويعزز قيمه ويفرض وجوده او ينوب. ونحن ننتمي ايام المريد سنجد دائما الجديد الذي نقرأ او نقرأ به او نتأمل، وننتظر الى العالم القادم فنجده قريبا... بل وشديد القرب.

وفي البيصرة سوف نرى السياب انا وسعيدا، فيعد خمسة وعشرين عاما على غيابه يعود ليكون نجم الشعراء والنقاد والدارسين كما ظل دائما في الواقع، وسوف نجد شط العرب اوسع واجمل مراكز انطلاق، وكل ما في البيصرة يتوق الى ان يعلن عن حياة جديدة

اليوم حين تنقسم الرغيف البصري عند حدود الوطن سوف نصفي الى صمت الفضائات التي ما تزال تختزن تلك الاصوات التي سكنت الارض ثمانين سنوات وما هدلت حتى ازاحت الاصفر عن الاخضر، فان للصوت ان يهس كلمات الحب والشجن...

اليوم حين تقترب بنا الخطى من ارض الفاو لن نسمع الا حفيف النخل، وانيناق الحياة ووشيش التسع وجيشان الارض الخفي، وعن البعد لن نكوح سوى البوابة التي ياحجر الوطن العربي بنيت ويعيون عربية اتقن تصورها، ويكف عربية اكملت زينتها.

وعندما نخطو اولى خطواتنا في ارض الفاو سوف تخفق عيرتنا ونحن نشهد جلال الدماء التي شيدت حدود المنعة لكننا سرعان ما نذهب مع الدمشية ونحن نرى الى المدينة التي تبعت من ارض هي التراب والدم والعرق والصبر والامل والاحلام والرؤى. هذا هو مريدينا العاشق، سنعيشه اياما، ونراه في



الخارج والداخل

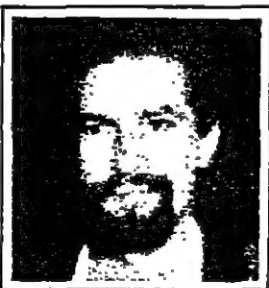
شعر: علي الطائي

ينسحب اليوم ويتركنا
تنتصت في غروب زوايا للشكوى
في الهاتف تنتصت لأمور لا تُجدي
تنتصت لأسقوط من فوق سلالم
واماني ننقذها كدخان سكارنا
في جو بارد
تنتصت أن يحدث شيء ما -
بضرائب من نوع خاص
مُتَربِّت منفعلة ونراة
ليست مُعْضلة
أن يتكرر مايفرحنا
فسماعنا ليست باهظة جدا
والخطأ المتكرر دوما
أنا تنمدي في مناج لاطائل منه
لربيع متعجل
لعطفا مُقَرَّضة
لهوى من طرف واحد
لقناعا أخرى لا تقف أحدا
جصنا من هذي الساعات
وقت بسلام معطوة
لأنك فيه سوى أن تنطق وننقر
ساعات بسلام مملومة
ماعدت تشغل أحدا ممن غابوا
وكثيرا بسلامها الآن
مشغولون هنا نحن
هل يمكن أن نخل
لنرمم ما يحتاج الى ترميم؟
من دون سلام
لا تكرر أن نتأكد
مما فوق وما تحت
فالخارج يغنيها مثل الداخل
فيما يتبقى من فزص قد تاتي
مشغولون تماما نحن الآن
مايتعبنا ليس حريقا او سيلا
بل ضمنا لانفهم مائل بحوزتنا من ايام
فلاطمئنان الغرور قناعات مُخَرَّقة
ووعود تتكاثف
تترننا تنطق كاصحراء

احمد ابراهيم الفقيه

القصص الليبي احمد ابراهيم الفقيه
حدثنا عما أصدره مؤخرا من اعمال
ادبية، قل:
- آخر ماصدرني في السنوات الاخيرة
كتاب (البحث عن ليل الصافية)
وهو مجموعة نصوص جديدة اصنفها
ضمن اطار (النص المفتوح) استلقت
فيها من معالجاتي القصصية لبعض
القضايا الاجتماعية والسياسية
والفكرية المطروحة في الوطن العربي
اعل الان في رواية جديدة انتشر ان
تصدر في الستة القادمة، وهي ثلاثية
رواية عنوان الجزء الاول منها
(ساهيك مدينة اخرى)، وعنوان
الجزء الثاني (هذه تخوم ملكتي)
والثالث عنوانه (نطق قصيدة امرأة
واحدة)، وهي (الرواية - النهر)
وهي تهتم بالعالم الداخلي
للشخص، فهي قصيدة بناء من ثلاثة
طوابق، الطابق السفلي هو الذي يهتم
بالحديث عن ال (هو) اي الغائب،
والطابق العلوي عن (الانا العليا)
وتقديم تصور عن العالم بشكله
المتنوع، والطابق الارضي هو الذي يتم
فيه التعامل مع الحياة بمعطياتها كما
هي في الواقع.
وقد كان اخر ماصدرني قبل (البحث
عن ليل الصافية) عنوان ادبيان ما:
رواية (حقول الرمال)، ومجموعة
قصصية باسم (امرأة من ضوء)

اخيارهم



الناقد

سعيد يقطين:

صدر لي مؤخرا كتابان هما: (تحليل الخطاب الروائي) و
(انتخاب النص الروائي)، وهما معا يحاولان تقديم منهجية
محددة لتحليل النص الروائي العربي بعد مئة سنة ١٩١٧،
وانطلقت في عمل هذا من (السرديات) كما تبلورت في
الكتابات القريبة الجديدة محاولا استلهامها والتعامل معها
بمروية بهدف معالجة الخطاب الروائي العربي، ينطلق
(السرديون) من معالجة الخطاب كجملة كبرى وعلى اساسه
يضارعون الجملة بالخطاب على مستوى التحليل، فيجسدون
مقولات الخطاب الكلاسيكية بناء على مقولات الجملة الفعلية،
واذا كانت الجملة الفعلية تقوم تحليلها على الزمن والجهة
والصوت، فان الخطاب يصبح محلا على هذه المقولات،
وهكذا فالقسم الاول يدور حول الزمن والقسم الثاني حول
الصفة، والاخير حول الرؤية السردية. اشتغلت على
الرواية العربية على مستويين: جزئي كلي، في (الجزئي)
تتبع وحدات رواية الزبني بركات، وفي (الكلي) حللت
الروايات التالية: (الوقوف القريبة)، (عودة الطائر الى
البحر)، (ليل منذ اليوم)، (الزمن الموحى)، الخ.
وفي الكتاب الثاني، حاولت البحث في البنيات النصية
التي استعملتها من المثل المحلل محاولا الكشف عن دلالاتها
وابعادها الاجتماعية من داخل النص رابطا اياما بالسليق
النصي الذي ظهرت فيه.

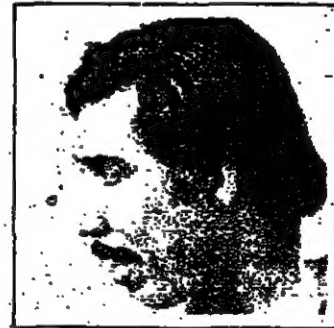
ايجور يرماكوف

الاديب السوفيتي، ايجور يرماكوف، الذي
يشارك كل عام في مهرجان المريد مترجما وشاعرا
يشكل عملي، إذ يقوم بتقديم آخر النشاطات الادبية
في الاتحاد السوفيتي، ويقوم بحلقة التواصل بين
المثقفين العراقيين والسوفيت المشاركين في فعاليات
مهرجان المريد.
وقد حضر هذا العام وفي جمعيته، انطولوجيا
لشعر النساء، في الاتحاد السوفيتي، وهو بحاجة
الى الاتفاق مع مترجم.



للمطلبي

الضامون: رواية
ثقي في الجدار الصديء رواية
الاشجار والريح - رواية
شجرة المسافات - قصص
كائنات ليلية - قصص
السيف والورد - رواية
المسكونون - رواية



يدي

عبدالرزاق المطلبي

القصص محطات.. اما الرواية..

لدي روايات لم اكتبها ولم اكتبها على الاغلب
اظن ان الزمن قد تجاوزها، لكنها تبقى جزء من
تاريخي الشخصي.
نعم.. يمكن بالتأكيد ان اعيد كتابة رواية غير
مطبوعة، فالمسكونون، كتبها عام ١٩٧٩ وكان
عنوانها المدي، ثم اعادت كتابتها في ١٩٨٦
فصارت عملا جديدا تماما في البناء والشخص
والرؤية الفنية، حتى انني لو كتبت نشرت (لدي)
في وقتها لكتبت كتبت «المسكونون» اليوم
بالتأكيد.
نعم.. بين ١٩٧١، الاشجار والريح،
والمسكونون، ١٩٨٦ فترة طويلة جدا نشرت
خلالها قصصا قصيرة ومتعلقات تقليدية وبرامج.
بالتأكيد... خسارة وشلل.. هذا صحيح، انا
اسمها جوتيف من اجل الآخرين.
ليس تيريرا.. ولكني على اية حال قد اتخذت
قرارا حاسما بالانتحار.
كتبت قصصا اكثر، واستعنت قدرتي على
التامل والتريز وصقلت خيالي من جديد
لايستطيع الروائي ان يكتب بنفس خيال، ولا
يستطيع ان يخلق شخصا ملام يعطيهم كل
الوقت الذي يلزمهم فحده اسرارهم.
نعم.. ربما يعود سبب امتناعي عن نشر
روايات كثيرها في تلك الفترة اربع روايات - انني
كنت قد كتبتها بنفس خيال!

كلا.. لم اكتبها انا او اقدمها لجهة جهة، فاما
اكن قد زرت بغداد عند صمودها صديقي محمد
شمسي هو الذي اطلع عليها استاذ في كلية
الشريعة، فاجدها مخطوطة وقدمها الى وزارة
الثقافة وتمت اجازتها وطبعته بالفعل.
كلا لم يكن احد من الذين تحمسوا لطبعها
يعرف كتابتها بغيره شخصية.
قبل الضامون، كنت قد كتبت رواية اسميتها
ضباب في الضباب، كتبها عام ١٩٦٢ كنت على
وشك دفعها للطبع حين وصلتني رواية «الطريق»
للجيب محفوظ فكتبت انهما تكادان ان تكونا
متطابقتين.

بالطبع... كتبت ثنائي وايدي كير.. من
سبب انني لم اكتبها، اسرها، منه؟
عام ١٩٦٨ كتبت رواية طغوب في الجدار
الصديء، وصدرت في دولة صمود اعمال المقاومة
القسطنطينية كنت قد دعوت فيها الى انطلاق الثورة
من الارض المحتلة، ان كل مليون خارج حدودها
لايعرف شيئا لقضية الشعب الفلسطيني.
حين طبعت رواية، الاشجار والريح، ١٩٧١
حاولت ان اتجاوز وصلا للحالة النفسية للشخص
بالصوت وليس بالكلمات المباشرة. وكان تنظيم
شكل الرواية اهم عناصرها لكن الطباعة اجهزت
على محاولتي.

ليس غريبا تماما.. فلما تعلمت القراءة
والكتابة، قبل دخولي المدرسة، وفي الصف الثاني
الابتدائي كنت اقرأ قصص بطرزان!
اول من شخص ميل اسلوبني الى الرواية
استاذي عزيز ياسين، وكان ادبيا كان يستلكني
من موضوع درس الانشاء ويتركه في الخيال في
كتابة ماشاء.
الضامون، كانت روايتي الاولى لطبع عام
١٩٦٧، وكنت كنت قد كتبتها عام ١٩٦٤، لم اجد
عليها أية تحديات، اطلني، حدثت منها بعض
التفصيلات.

اليوم تبدأ اجتماعات الجمعية العمومية
لشركة الجسر العربي للملاحة البحرية

توجه الى القاهرة فجر امس السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات ليرأس
مكتب العمل في الجامعات المصرية العمومية لبحث الجسر العربي للصلاحة
الجوية التي تبدأ منها اليوم الخميس وتستمر يومين
وسيمت خلال الاجتماع مناقشة الخطوات اللازمة لبدء بتسيير رحلات النقل
الخطي بين بغداد والقاهرة عبر ممراتى القلعة الابدية ونويج المصري ومطابقه
تفكير اقارب الجمعية التي ستعقد فيها الاجتماعات والزيارات
كما ستناقش الاجتماعات الموانئ الخطية للخدمة للعلماء والمختصين في
محضر الاجتماع السابق وشعبة مجلس ادارة الشركة لبدء التلخيص وتقديم
مجلس الجمعية وثوابه وتحديد موعد انعقاد الجمعية العمومية المقبلة

المسافرون بالسكك بين المحافظات

أكد السيد خان بهار خان رئيس الشؤون الدينية البلخستني . ان القنمية في راق تسير بصورة سريعة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين والخطط الممتازة يضعها .

القيم في قضاء بريندخان بمحافظة السليمانية امس احتفال جماعي كبير بمناسبة انجاز حملة تطوير القضاء .

انجز الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية بوزارة التخطيط الشهر الماضي (١٧٧) مواصفة منتجات عراقية وزعت على الدوائر الرسمية والشركات وعدد من تطلر الشبقة والصديقة .

(١٧) كتاب أذار للصاغة المخفلين - وأشار إلى أن الجهاز المركزي قام كتلة بعلمية أخرى (٤٧) مرعبا وجهاً قيس تضمنت الضغط والصلابة والطولية والكتلة والقياسات الكهربائية والانتقرويت والحراية وعلاوة سبعة آلاف (١٦٦) جهازاً ومقياس مخفلت لألوة المصنعة وتفتش الك (٦٠٧) محلات تجارية في محافظات البصرة وبنين وأواسط وأربيل وتنجيدية وتنقبة وتنقبة تطبق استخدام الموازين والأوزان والإنملي السجدة القنونية والتي تكون معبرة وضخومة منجه المجل.

الحملة من خلال صيغ وإجهات دورهم ومحايلهم وإعادة بناء وترميم وصيانة المطاعم والمحلات العامة والحواليات.

■ افراز (٣٧٥) قطعة ارض سكنية جديدة لتوزيعها على مواطني قضاء الحمزة ■

بدأ العمل أمس في إنشاء مشروع ماء الحمزة (الشنافية) للسدير الموحد في قضاء الحمزة بمحافظة القسبية بطاقة تصميمية تصل الى (٤٦) ألف متر مكعب بـ ١١ مليوناً و (١١٠) آلاف دينار وبأسلوب التنفيذ المباشر .

الفنية في مديرية بلدية قضاء الحصرة بمحافظلة القادسية، افران (٣٧٥) قطعة ارض سكنية لتوزعها على المواطنين من أبناء القضاء، وتتراوح مساحت: القطع السكنية تتوزع بين (٢٠٠) الى (٢٥٠) مترا مربعا كل منها.

وكانت الاجهزة البلدية قد وزعت (١٢٢) قطعة ارض مسطحة على منتسبي الدوائر الرسمية ومطابقة لقرى الدوائر الداخلي في القضاء كما قامت بالتعاون مع المواطنين واليات القطاع الخاص بتنظيم حملات عمل تطوعي واسمعت استمرت اسبوعا واحدا تم خلالها اجتناع اعمال تليط ارضه الشوارع من اسفل المحلات والدور وكذلك تسطير اسطحة (٦٠) متر مربع من مكنة تسطير وتسوية الشوارع والمنخفضات في الاحياء بمركز المدينة بلغت الكميات الترابية المستعمدة فيها (١٩) الف (١١٠) متر مكعب.

وقال المهندس، نبيل محمد رئيس هيئة التفتيش المباش الحكماء ماء الحصرة والعزيمية في وزارة الحكم المحلي والمراسل (واع) بالمحافظلة، ان المشروع سيستفيد من قرض قضاء الحصرة وتحتوي الشفافية والسدر من خلال انبوي ضخ للشفافية بطول (٤٦) كيلو مترا والسدر بطول (١٥) كيلو مترا.

وقال ان المشروع يضم ثلاثة احوال للتسليم وثلاثة خزانات عالية مركزية في قضاء الحصرة وتحتوي السدر خزانا ثانيا سيجري عليه اعزل صلب خزانا تاجية الشفافية سعة كل منها (٢٥٠) الف غليون.

ويشمل المشروع على الاعمال المدنية التي تتضمن ابنية المرشحات والكليكاتوية ومضخات الدفع العالي والواطة فضلا عن منشآت الاسر تشمل دورا للعاملين في المشروع وورشات الصيانة.

من جهة اخرى انجرت الاجهزة

■ کتبت - راویہ ہاشم

يعقد اليوم الخميس الاتحاد التعاوني الاسكني مؤتمره السنوي الاول تحت شعار : لكل عيلة عراقية دار سكن .

اعلان ذلك لـ الجمهورية السيد شكري محمود الشهباني نائب رئيس الاتحاد العام للمعلمين ورئيس الاتحاد المعلمي الاسكتي وقال : لقد اعد الاتحاد بهذا الخصوص ورقة عمل تتضمن: مبررات الاتحاد خلال العام نفسه والحصول على ارض سكنية مسجلة (١٢٣) يومنا في بلبل كما تم ترميم وصيانة وتوزيع (١٠٢) شقة سكنية في بلبل ايضا وتوزيع (٣٢٩٢) قطعة ارض سكنية في جميع محافظات القطر.

كما اشار خلال حديثه الى ان ورقة العمل المطروحة في المؤتمر قد ذكرت العدد الكلي لاعضاء الجمعيات الاسكانية في القطر والبالغ (٩٨٢٠٠٠) عضو بينما بلغ عدد المستفيدين منها (٢٢١٢٤) عضوا فضلا عن الضوابط المحددة من قبل الاتحاد حول نوع الاراضي السكنية على اعضاء الجمعيات .

وأضاف : لقد عمل الاتحاد على التنسيق مع وزارة الحكم المحلي لتخصيص قطع اراضى سكنية بلغت (٢٠٠٠) متر مربع في كل من عقوبة والمرادوي والكويت وكريت لغرض بناء مجمعات تعاونية تسوية عليها وتخصيص (٢٨٥٠) قطع ارض سكنية في جميع محافظات القطر للغرض

ويستند الاتحاد دعم واقعية وتوجيهات قيادة الحزب والنشور ويشترط خاص موليوه السيد الرئيس القائد صدام حسين من رعاية استثنائية لقطاع الشباب في وضع برامج عمه وخطه التقنيية الدائم والمحيية والتي يوظفها في اطار عمل شمولي للمهيات الوطنية والعلمية والتربوية بوصفها المهات لشركزي الثلاث التي يتناول الشبان في ضوئها ويغنى الاتحاد سنويا عددا كبيرا من الممارسات المرتكزة على مستوى القطر المحليين العلمية والتربوية والتعميمية والثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية .. وفي مجالات البحوث والدراسات المتنوعة ومن ابرز هذه الممارسات عقد المؤتمرات العلمية والاطالامية والشبابية والمخلفات الدراسية والفنات الفعريية المتخصصة وكذلك المهرجات الثقافية والادبية والفنية والمبارسات والدورات الرياضية المختلفة .. ويمارس القطاع الطلبة والشباب والنشور من التجسبن الذين يمثلون القطاع

طلبة وشباب العراق يحتفلون بعيدهم اليوم

كعبت بشرى محمد شبيب .
طالبة وشباب العراق اليوم ، الخميس ، بغداد ٢٨) لئاسيس
تحذ الوطني لطلة وشباب العراق ..

وفي مثل هذا اليوم من عام (١٩٦١)
تحت سلطة الكلية الطبية بوما خندا
تاريخ الحركة الطلابية في بلاد
العلماء من مختلف الحركات
والتي تتوافق على الكلية الطبية حيث
تحتضن المؤتمر التأسيسي الأول
للطلاب .. وارتفعت في ساحة الاحتفال
فعل فصل فضاء الاتحاد وشعارات
حيي انعقد المؤتمر التأسيسي الأول
للطلاب .. وهاهنا أكثر من (أربعة
الطلاب) طالب وطالبة ببيعة الحركة
الطلابية وانتمى أفراد الجماهير
الطلابية بتأسيس اتحاد طلابي تقدمي
مميز عن ضروبهم وتطلعاتهم ويقف
فصل الدفع الطلابية من خلال
مختلفات الديمقراطية .. وبعد ارتداء

ويستند الاتحاد دعم واقعية وتوجيهات قيادة الحزب والنشور ويشترط خاص موليوه السيد الرئيس القائد صدام حسين من رعاية استثنائية لقطاع الشباب في وضع برامج عمه وخطه التقنيية الدائم والمحيية والتي يوظفها في اطار عمل شمولي للمهيات الوطنية والعلمية والتربوية بوصفها المهات لشركزي الثلاث التي يتناول الشبان في ضوئها ويغنى الاتحاد سنويا عددا كبيرا من الممارسات المرتكزة على مستوى القطر المحليين العلمية والتربوية والتعميمية والثقافية والرياضية والاجتماعية والفنية .. وفي مجالات البحوث والدراسات المتنوعة ومن ابرز هذه الممارسات عقد المؤتمرات العلمية والاطالامية والشبابية والمخلفات الدراسية والفنات الفعريية المتخصصة وكذلك المهرجات الثقافية والادبية والفنية والمبارسات والدورات الرياضية المختلفة .. ويمارس القطاع والطابة والشباب من التجسسين الذين يمثلون القطاع

لقاءان عمالجان

القائي السيد فاضل محمود غريدي
رئيس الاتحاد العلم لتقنيات العصر
أما وفي القليلة الجيدة الضعيفة
الغداية والقالية العفة لعمال الزعاع
والري والذروة الحيوانية في جمهوريت
مصر العربية ..

وتم خلال اللقاء بحث التعاون
التقني وتبادل التكنولوجيات والخبرات
والفرصات ما يقدم مساهمة الحيوية
العملية في التطورين الشقيقين ..

لجمهورية الوساعة للاتحاد انشطتهم
المنظمة في مختلف ميادين العمل في عدد
كبير من دور العلوم والثقافة والفنون
التيهية للاتحاد .. فضلا عن مقرات
الجان القاسمية في مناطقهم السكنية
التيان الاتحادية في المدارس والمعاهد
الطبية .. وكذلك في عدد كبير من
الامنية والسلطات الواسية ..

كما قال السيد رئيس الإتحاد السيد محمد أبو احمد نائب رئيس النقابة العامة للنقل البري في المباحثات الإيمينية الهادئة وبهجته المراقبة له .

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل تطوير التعاون مجالات تبادل الخبرات والزيارات بين القطرين الشقيقين .

معرض
للطاقة الذرية

افتتح أمس معرض التتبع العلمي لبعض الأقسام منظمة الطاقة الذرية العراقية

ويضم المعرض نماذج عدة من إنتاج فصيل التتبع من خلايا مختلفة بطريقة زراعة الأنسجة وعرض مختلف من عبد الله وصانف تركيزي تتميز من اصولها بكميات الإنتاج وأيضاً السباق وطرا من السباق لصنفي (أكراد لحي) و (أقرص) تتميز من الاصل للإنتاج وبقولها مرض النبول إضافة الى نسبة البروتين

كما عرضت في المعرض أربع طرا من السمسم إضافة الى منتخب من الصف المحلي حيث تتميز هذه الطرا بزيادة نسبة الزيت وبقولها مرض النبول السمسم وبقولها على اصول بزيادة الإنتاج وعرض أربع طرا من

والتيوم في ظل النصر والسلام الذي تحقق للعراق بفضل حكمة القائد صدام وعفة روحه الانساني واصل طلبة وشباب العراق تضاهي وعلاهم من اجل عد مشرق لكل العراقيين

معرض
لطاقة الذرية

افتتح أمس معرض المنتجات العلمية لبعض أقسام منظمة الطاقة الذرية العراقية.

وبديعراطية .. والحوار الديمقراطي بين
الطبقة والهيئات التعليمية
والترسيسة .. الجدار والاختيار
القدوة والتوجه الصحيح للبحث
العلمي وثقافة الدراسات والاستنتاجات
العلمية ومقتضاها في المؤتمرات العلمية
التي أصبحت ممارسة مفيدة من
ممارسات الاتحاد الوطني .. وكذلك
الندوات والمؤتمرات والمقابلات
العلمية والثقافية والفنية وإبراز وجه
العراق الجديد في المؤتمرات العالمية ..

والتيوم و كل النصر والسلام الذي
تحقق للعراق بفضل حكمة القائد صدام
وحسنه وجهه الاطلاق بواصل عطية
وصاحب العراق تضاميه وعلاهم من
واجب على كل العراقيين ..

■ في نهاية اسبوعها السادس عشر ■

الاجهزة المنفذة لحملة تطوير الموصل تحقق
نسبة (٩٦,٨٣) بالمائة من اعمالها الكلية

■ من سالم حسين

حققت الأجهزة المختصة تطوير مدينة الموصل (١٩٨٣) بملطة من مجموع اعمالها الكلية في نهاية الاسبوع السادس عشر من العشرين من الشهر الجاري.

اعلن ذلك للجمهورية المهتمين الفوري جودت جميع بلدات دائرة الهندس المقوم لخدمة التطوير وانشر الى ان العديد من قارات العالم ضمن الخدمة انجزت بأكملها ونسبة (١٠٠) بملطة وهي التسويات الترابية حيث بلغت المساحات المبنية (٨) ملايين و (٨٠٠) ألف و (٦٩٦) مترا مربعا واعمال فرش الحصى الخليل (٥) ملايين و (٢١٨) ألف و (٧٥٣) مترا مربعا واعمال التغطية الارضية (٤٦٣) و (٢٠) مليون و (٦٦٢) ألف و (١١٢) مترا مربعا واعمال التغطية والاسفلت القبري (١٠٠) ملايين و (٦٦٢) ألف و (٧٩١) مترا مربعا وبلغ مجموع الاعمال المنجزة للخدمة الربطة (٣٠٠) ملايين و (٩٧) و (٦٧١) مترا مربعا ونسبة (٩٧) بملطة وتغطية الارضية مليون و (٨٦) ألف و (٦١٨) مترا مربعا ونسبة (٩٧) بملطة ايضا وتم انجاز (٣٦٨) ألف متر و (١٠٨) مترا طول ونسبة (٩٧) بملطة في مجال من شكايت باد الشرب في حين بلغت النسبة (٩٥) بملطة في

■ بحث تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن ■

تأكيد الاهتمام بالخدمات المقدمة للمواطنين

تأسس اللواء عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام ورئيس الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن في العراق ، الاجتماع الرابع والعشرين للهيئة

وجرى خلال الاجتماع مناقشة ما توصلت اليه نتائج الاجتماع السابق والمقترحات التي من شأنها ضمان تنفيذ القانون وبالمثل المطلوب. وقد لوصت الهيئة بإجراء زيارات ميدانية لكاتب المعلومات من قبل أعضاء الهيئة. للاطلاع على سير العمل فيها وحسن التنظيم. كما أكتت الهيئة ضرورة تقديم أفضل الخدمات للمواطنين في مجال إكملة معاملاتهم واعتماد البقعة في تنفيذ القانون.

■ الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب ■

**الزام وكلاء بيع الطحين بعدم الجمع وملكية
مخبز أو فرن لإنتاج الصمون والحلويات**

الزيت للشركة العملة التجارية وتصنيع الحبوب التابعة لوزارة التجارة وعلامة
لبيع الطحين في بغداد والمحافظات عدم الجمع بين وكالة بيع الطحين وملكية مخزن
لوفين انتاج الصغون والحلويات

وخضعت تعليمات خاصة ضمت بهذا الشأن الى وضع لائحة تشير الى اسعار بيع
الكيس الواحد في محل المحل وسجل بيعات الطحين المستعملة واسماء الافراد
المباعة لهم تلك الكيسات وعدم انتفاع هؤلاء عن استلام الكيسات المقررة لهم
والزيت التعليمات ايضا البيع وفق الاسعار المقررة وعدم الجمع بين وكالة بيع
الطحين وبيع المواد الصلبة وإحالة المخالفين الى الاجراءات القانونية والادارية
المتبعة في ذلك



في هذه الايام المجيدة من حياة امتنا العربية يحتفل شعب العراق العظيم بذكرى البيعة لقائده المظفر تلك الذكرى الخالدة التي ستبقى محفورة في صفحات التاريخ العربي ومرسومة في ذاكرة الاجيال

وبهذه المناسبة العزيزة يسر شركة محمود سعيد التضامنية وشركاؤها ان تتقدم بخالص التهئة الى بطل النصر والسلام وصانع امجاد العراق وباني نهضته الجديدة السيد الرئيس

صدام حسين حفظه الله

داعين الباري عز وجل ان يمد في عمره وان يتمتع بالصحة التامة من اجل قيادة عراق المحبة والشموخ ، عراق الحضارة والتاريخ .. انه سميع الدعاء ..

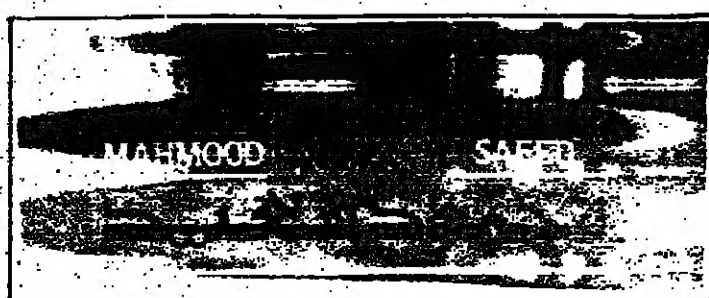
■ المصنع السعودي للعطور ومستحضرات التجميل .

■ المصنع السعودي لعصير الفواكه والمرطبات (بيبي كولا) محمود سعيد .

■ مصنع جدة للرقائق الرغوية والاسفنج .

■ شركة جدة لصناعة علب المرطبات المحدودة .

■ شركة مصنع الوطن لصناعة اغطية العلب المحدودة .



الكلمات والمفردات

■ افقی ■

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى
العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) - زاوية
تسليمة ■

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

■ رسالة المواطنة عليه علي حسين من
 صالحي من النجف
 بغداد
 ■ رسالة المواطن علي حسن عواد من
 ذي قار
 ■ رسالة المواطن عبدالرضا حسين من
 الديوانية .
 ■ رسالة المواطن فرحان صالح من
 الرمادي
 ■ رسالة المواطن حسين حمزة عيسى من
 بغداد
 ■ رسالة المواطن كمال فتحن عداي من
 واسط
 ■ رسالة مواطنة نضال عبداللهي من
 يعقوبية .
 ■ رسالة المواطن رافت محمد علي من
 مستشفي الخاتمية الجراحي
 ■ رسالة المواطن حسن عبدالغني
 حبيب من الحامص

سي-١١ جزاره نجاح مهدي جاع
عبدالله
محمد الجاع
في دكان جانبي خلف احد المعلمات
الصحية و بدون فحصها من قبل
التسلسكس من قبلها من الامراض
سياس المالية الذي يعتبر من الامراض
م ومن الحيوان .. واخيرا تشكل
مع اجرة الرقابة الصحية في رصد
مهمهم الرغبة في الربح السريع على
بين ان مخالفة القواعد الصحية

٧ في ٩٨٩/٩٣
من الصراوي من

المواطنين عند
في محلات بيع
سياحية مراجعة
تطلق المحل حيث
ت تقع على عاتق
كافة الخدمات
وزارة الصحة في
توفير الخدمات
سهل الحصول
هذا إضافة الى

جاسم محمد
١٢ - جزارة حد
٣- تم توفير ك
الجزائر طلال
ب - الجزائر
ج - لقتلهمها
لا تفرقه فيه الشا
الطبيب البيرمي
وخصوصاً البري
الخلفين بين
المواطنين في ت
المخالفين والذ
حساب صحة ا
الصحة .

من محافظة كربلاء/ ناحية الجول الغربي بحث السيد
المواطن فاضل إبراهيم علي حسن (تتبعه) -
الضاحك) قال قهنا ان السيد ميرزا حسين (تتبعه)
الغربي بحث جاول عن بعضنا قضية عند حضوره
المواطن حسن في خمسة عن دينهما على قسمه ارض
زراعية امامه احد منى الخليفة. كما اخذت مع ورقة
البيع الخاصة بالارض بحجة انها بائنة. ثم امر بتقسيم
للكة خمسة ايام. فتمت ملك في الوقت يوما واحدا.
واطلق نزاعه بكتابه من طرف منى الخليفة بعد ان
اجبره على اوقع عهده بضمين عدم التعرض لخصمه عن
جانبه. كما اصن امرنا قبله في اربعة بطريق دار
وتفقيدها حسبما اجبره وانه. ولم يبق للضالفة احد
ادعي المواطن. حصلت بكتابه موافقة في المحكمة. انبت
خصمه فاضل ان ثقلية السيد المحقق اذني
يكنى الى اربعة اقسام السيد الساجدة في كل مستطاع
الا ان مدير الخليفة. عند اقامة اقسامه وكافة
رفض للكتاب واون بقسمه الارض خلال مدة خمسة عشر
سنة

عدد الرضا

١- لقد اجابت وزارة الصحة على رسالتك المشفوعة في ٢٧/٩/١٩٨٨ بماعيل
٢- انكم لوما اليه والذي كان يعمل متقنا
في دائرة ميمية الطب ايجل على التماس
يقول الرئيس كلفني للعلماء في ميونخ
مؤسسة القنصلية المرقوم ٤٦٤ في
١٠/١٠/١٩٨٣ ولدت سبب خيرة
%١٠٠

٣- اضارة لما جاء اعلاه لاجال لاغلتها
الى الخدمة مجدداً ، يردني فضلكم

وقد نشرنا بتاريخ ١٠/٢٢/١٤٨٩
تعليمين من قافة الأطباء البيطريين حول
موضوع تطرقت فيه القفلة إلى أهمية
العلاقات البيطرية بالنسبة لتسمية
الحيوانات الحيوانية، وضرورة توفير
الامونة والسلامة للحيوانات البيطرية لها لكي
من تقدم خدمته الحيوانية في هذا المجال
على الوجه الامثل - وفي رسالة تلقيناها
من مدينة المن / الحصرة عقب الطبيب
البيطري عدل صالح عادي على مجلد
للموضوع بما يلي :

كان يودى ان يتضمن تعقيب القفلة
مسألة توفال الورارة المعنية (الزراعة
والزراعي) من تعيين الأطباء البيطريين في
الزراعات (اسما) وانما ان قفلة

جريدة الشعب

تاريخية . جريدة الاخبار .

المسرحية في العراق ليلقي في اول
اجتماع لها . والذي علمناه ان
الاستاذ الشبلي يستعد الى كتابة

شركة ماركوني بتكملة نصب الات

الجزائر في ٢٢ منه - بدأت بعثة
من الأطباء تابعة لمؤسسة الصحة

نضالهم وثباتهم أوجدا دعائم
ية لاستقلال لبنان الحاضر
« جريدة الشعب »



تكشف عليه الأزياء الراقية والصيفية الجديدة لعام ١٩٩٠ القادم عن ميكنات جديدة وجريئة. تألفت عروض المصمم لسي ميكي الذي يؤكد حسا قويا باللغة التي يتعامل معها، أما ميكنات روميو غيفيل فكانها آنية من عالم الأحلام يطبعها الزخرفي السورياني. ويستفيد كارل لاغريفيل فترات قديمة ليمزج بينها ويقدم ميكنات جديدة وهناك جديد المصمم جان بول غولتييه الذي يمثل بالجرأة والأصالة.

تدور يطبعنا بأزياء عليها شتات من الماضي، ضمن هذه المجموعة يبدى المصمم كريستيان لأكروا موهبة في الممزجة بين الألوان وأقمار الجانب المبتكر منها كذلك يعود المصمم فيري إلى الأيام السابقة من خلال تقديم تصاميم بسيطة تعيد إلى الأذهان البساطة التي تطبع أزياء ديور منذ البداية.

وتتلاق أزياء سان لوران وسط هذه العروض بمجموعة من الخصائص المتنوعة من الصنوف الناعم والتشاطر التي خيطت من القماش المطبوع بكمزهور الملونة.



الأصالة والجرأة في أزياء ربيع وصيف عام ١٩٩٠



(جوان)



(بلاسيدو دومنغو)

حياة عطاء أوبرالي سخي



يشي كذلك لوس أنجلوس ونيويورك حيث يفتح المواسم الأوبرالية للعام ١٩٨٩ - ١٩٩٠ من ضمن نشاطاته في أمريكا تسجيل مسرحيته الفخائية (غويا) وأداء النضال الفنية في لوس أنجلوس وغناء التشيد الوطني الأمريكي في إحدى المظاهرات الرياضية.

في خضم هذه النشاطات الإبداعية لا يشي دومنغو زوجته وأولاده الذين يشجعهم حق قدرهم من الرعاية والاهتمام.

دومنغو من مواليد عام ١٩٤١ في بلدة بالقرب من مدريد ومن عائلة اشتهرت بحبها للفن الأوبرالي وبخاصة والده تشيكاغو وعشق الأوبرا وعندما هاجر إلى أمريكا عام ١٩٤٩ إلى المكسيك انضم إلى إحدى الفرق وقدم أداء مسرحيا للمرة الأولى وهناك درس البيانو والتأليف وقيادة الأوركسترا. عام ١٩٦٨ حقق الشهرة على مسرح الميخرو بوليتان في نيويورك وهو يعود إليها قريبا لافتتاح الموسم المسرحي الموسيقي في أوبرا فيردي الشهيرة (عليه). وهذه هي المرة الأولى التي يغلو فيها خشبة الميخروبوليتان.

ينتهي برنامجه الأوبرالي لهذا العام على النحو التالي: (شيشون ودلمية) على مسرح شيكاغو (دون كارلوس) في برشلونة وأوبرا (توسكا) في هامبورغ مطلع العام المقبل يغني في (عطيل) على مسرح لندن. وفي نيويورك يواصل تقديم (شيشون ودلمية) ومحفلة الأخيرة هي لوس أنجلوس ثانية ليقدم في نيسان المقبل أوبرا تشايكو فسكي (السيدة المتفجرة).



بلاسيدو دومنغو (واحد من أعظم مغني الأوبرا في كل زمان. في ٢١ كانون الأول عام ١٩٩١ يغازل الخمسين من العمر. على أن نشاطاته الفنية لا تقتصر

في شريط غنائي جديد

عام (١٩٥٩). حيث التقى بصوتها النسيم والتفكر على السواء. أنها المغنية (جوان) التي كانت حينها في الخامسة عشرة من عمرها. وما هو شريطها الغنائي الجديد (حديث الأحلام) سيخرج مع اختطافها بمرور ثلاثين عاما عن ممارستها الغناء في الأسواق.

ومع الاستماع للشريط الغنائي الجديد، يمكن إعادة اكتشاف روح (جوان) الصاعدة واهتمامها بالآلات.

وقد أضحتت (جوان) شريطها للغنائي الجديد في رحلتها حول (الولايات المتحدة) التي بدأت في الخامس عشر من (تشرين الأول). وسوف تضم إلى (الحلقة الموسيقية الأوروبية) في شهر (كانون الثاني) من عام (١٩٩٠).

كانت بدايتها الفنية في مهرجان الغناء الشعبي في (نيويورك).



...and the



صدام حسين الفكر الريادي

ضمن سلسلة الفكر الريادي للرئيس القائد صدام حسين صدر عن دار الشؤون الثقافية العامة الكتاب الثالث الذي يحمل عنوان «تخطيط التنمية الاقتصادية في العراق» في ضوء فكر الرئيس القائد صدام حسين ، تأليف الدكتور حسين عجلان ، ويستهدف هذا الكتاب ، التعرف على الأساليب والإسهامات الفكرية والنظرية للقائد صدام حسين في ما يتعلق بعملية التخطيط الاقتصادي وتطبيقاته في هذه العملية من الناحية الفكرية والعملية



نافذة ماذا انتظر من المربين؟

للمرة العاشرة سيجتمع المربيون على أرض بغداد .. أرض النصر والسلام .. وفي المريد العاشر سيجتمع ألف شاعر وكاتب وتلق ومفكر قدموا من أرجاء الوطن العربي ويشتركهم اجتماعهم مفكرون وكاتب من أمريكا وكندا والصين ومن دول أوربا .. المريد العاشر أكبر تظاهرة أدبية عربية ترافق علم النصر والسلام وإعادة بناء الفلج مدينة للفداء وبوابة النصر العظيم

عيون

■ حقل الله الصغير .. في نادي السيماء العراقي ■ اسمية شعرية في فرع صدام للاتحاد الوطني

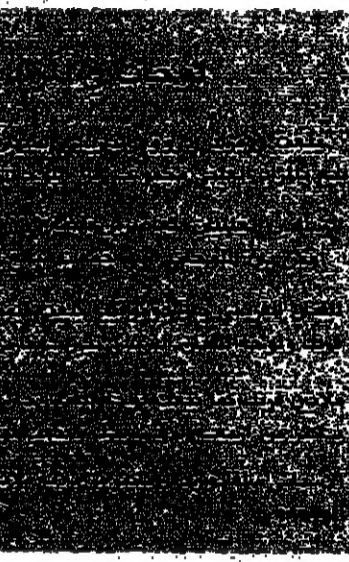


من دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والإعلام صدرت المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر خزعل الماجدي بعنوان «خزائل» .. وقد تضمن هذا الديوان كتابين الأول بعنوان «حقل الله الصغير» والثاني بعنوان «اسمية شعرية في فرع صدام للاتحاد الوطني»

من دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والإعلام صدرت المجموعة الشعرية الجديدة للشاعر خزعل الماجدي بعنوان «خزائل» .. وقد تضمن هذا الديوان كتابين الأول بعنوان «حقل الله الصغير» والثاني بعنوان «اسمية شعرية في فرع صدام للاتحاد الوطني»

هذا الخبر !!

قال علماء فلك أنهم رصدوا بعد جرم سماوي يتم اكتشافه حتى الآن ، ويطلق على هذا الجرم اسم (النجم الزائف) ويبعد عن كوكب الأرض ١٤ مليار سنة ضوئية ، والسنة الضوئية هي المسافة التي يقطعها الضوء في سنة كاملة ، وهذا الجرم بعيد جداً لدرجة أن قدرته ضوئية بالعين المجردة لا يمكن اكتشافه إلا بمساعدة تلسكوب كبير ٤٠٠٠٠ مرة ، ولم يصدده مجموعة من علماء الفلك باستخدام أحدث تقنيات التلسكوب المتعددة بمرصد فلكي في الولايات المتحدة بمرصد بالومار في معهد كاليفورنيا للتكنولوجيا بالقرب من سان دييغو



نبيلة عبيد والجنون

عن قصة اسماعيل في الدين وسيناريو وحوار مصطفى محرم وإخراج حسين كمال تقوم الممثلة نبيلة عبيد ببطولة الشريط السموي الجديد ، جنون الحياة ، الذي يتناول حياة أحد ضحايا حرب ١٩٦٧ ويرصد مظاهر التحول الاجتماعي في مصر خلال سنوات الانتفاخ في السبعينات .. الجدير بالذكر أن المصنف المصرية كانت قد نشرت عن الأزمة التي حدثت بين المخرج حسين كمال والنجمة نبيلة عبيد التي انتهت بالانسحاب المخرج من الشريط السموي ، الواقعة والسبب ، خاصة وأن حسين كمال أخرج من قبل نبيلة عبيد ، الواقعة والطويل ، وقلت الصحف أن حسين قرر عدم إخراج أي شريط سموي لنبيلة بعد هذه الأزمة .. لكن نجحت مساعي المنتج هشام عرابي في إصلاح ذات البين بين البطل والمخرج ، جنون الحياة ،



الاطفال والكذب

لماذا يكذب الأطفال ؟ عنوان كتاب جديد يبين فيه المؤلف أساليب التعامل مع الأطفال ومواجهة طرق العلاج ، وقد أكد المؤلف أن الطفل يستطيع أن يكذب الكاذب مثل البالغين ابتداءً من سن الخمس سنوات ، وصنف الكاذبين إلى عدة أنواع : الكاذب الاجتماعي والكاذب الانيبي والكاذب الخالص المقصود به التضليل وخداع الآخرين ومن الطبيعي أن يصبح كذب الأطفال بعد اكتشافه من قبل الوالدين ، مصدر قلق لهم ، ولكن سنورده ما قلناه في أسبوعنا عزيزي كذبة ، اكتشاف أن ابنك يكذب يستدعي (كتماناً لطيفاً) إذ قل : في أيدي الآباء أصبحت بشي من اللق ، حاولت علاجه ، وعندما وجدت مقاومة منه ، شرعته على سبيله ، وقلت نفسي ، أنا أكذب في قصتي وروايتي ، وأروي حكايات من الخيال لأد ابني مع كاتليبه البيضاء ، فهي أن تضي ، بل أنها ستخبر أباها ، أبواب الخيال ، وقد يصبح مؤلماً مائلاً

المتح في الكويت مؤخرًا ولم يجد صاحبه غير أن يختار اسم جكيك خان لاطلاقه عليه

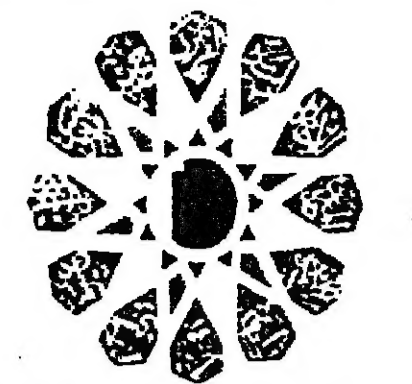
مبدعون من المغرب

المربد هو حالة اغناء للثقافة والأبداع العربي

مبدعون من المغرب ، جاءوا وهم يحملون حبهم وشوقهم إلى العراق ، وهم في كل الأحوال أبناء هذا البلد المضيف ، لذلك فاللقاء معهم لقاء محبة واشتياق بين مربدين ، يقول الشاعر عبدالوهاب الجواهري

محمّد جابر تصوير : نبيل الشاوي

لاري هافمان المعروف باسم (جي) في مسلسل دالاس الذي مثل دور الشرير هو من الأشخاص المرحين والأقارب وصحبه غير أن غاري هافمان - وهو شقيق لاري - على نقض أخيه تماماً فهو غير معروف وغير شهر ولا شهرة شري ، وعييه الكبير انه لاعب قمار ممن .. وآخر أخباره ان البوليس يبحث عنه في كل مكان بسبب مبلغ يقارب الاربعمائة ألف دولار وهذا المبلغ المفقود له علاقة بمسألة طلاق قام فيها غاري - الذي يمارس المحاماة في جانب القمار - بنور الوسيطيين فريقت



المربد هو حالة اغناء للثقافة والأبداع العربي

مبدعون من المغرب ، جاءوا وهم يحملون حبهم وشوقهم إلى العراق ، وهم في كل الأحوال أبناء هذا البلد المضيف ، لذلك فاللقاء معهم لقاء محبة واشتياق بين مربدين ، يقول الشاعر عبدالوهاب الجواهري



مبدعون من المغرب ، جاءوا وهم يحملون حبهم وشوقهم إلى العراق ، وهم في كل الأحوال أبناء هذا البلد المضيف ، لذلك فاللقاء معهم لقاء محبة واشتياق بين مربدين ، يقول الشاعر عبدالوهاب الجواهري

مبدعون من المغرب ، جاءوا وهم يحملون حبهم وشوقهم إلى العراق ، وهم في كل الأحوال أبناء هذا البلد المضيف ، لذلك فاللقاء معهم لقاء محبة واشتياق بين مربدين ، يقول الشاعر عبدالوهاب الجواهري

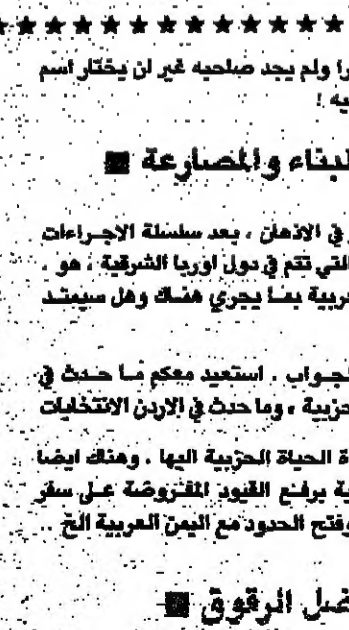
مبدعون من المغرب ، جاءوا وهم يحملون حبهم وشوقهم إلى العراق ، وهم في كل الأحوال أبناء هذا البلد المضيف ، لذلك فاللقاء معهم لقاء محبة واشتياق بين مربدين ، يقول الشاعر عبدالوهاب الجواهري



مبدعون من المغرب ، جاءوا وهم يحملون حبهم وشوقهم إلى العراق ، وهم في كل الأحوال أبناء هذا البلد المضيف ، لذلك فاللقاء معهم لقاء محبة واشتياق بين مربدين ، يقول الشاعر عبدالوهاب الجواهري

أفضل الرقوق

عشرة رقوق اخترناها ، أفضل الرقوق للحدث الحالي والرقوق العشرة بدون شك جيدة وقد شامت نصفا ، ولكن ! عند قراءتي للقائمة أفضل الممثلين ، لأنهم مع نفسي مدى أحقية بـ شكسون وميريل سترين باختيارهما أفضل ممثلين لهذا الحدث ، ولكنني تذكرك أسماء رقوق سموية أخرى لم ترد في القائمة المذكورة ، وعندما اعتمدت قراءة القائمة ، ارتعت لهم اختاروا أفضل الرقوق الأمريكية ، وهكذا جاءت النتيجة مقلعة أنهم عملوا مثلاً رباري ليفسون الأخير ، رجل المطر ، وهو من الرقوق المفضلة التي لا يمكن نسيانها ، أما الرقوق الأخرى التي يجب تمييزها فهي كثيرة ومنها : الرجل لابل ، ليفيد لينج ، و البعثة التشيكية ، و رجل القتل ، كلاهما من إخراج رولاند جوف و نقطة النجوم ، لهيريت روس و الإمبراطور الأخير ، ليرتواري ورن إكرووسا ، وأخيراً «أخيراً صوفي» إخراج الان بولكو



صوت الصمت

صوت الصمت ، عنوان كتاب جديد يبين فيه المؤلف أساليب التعامل مع الأطفال ومواجهة طرق العلاج ، وقد أكد المؤلف أن الطفل يستطيع أن يكذب الكاذب مثل البالغين ابتداءً من سن الخمس سنوات ، وصنف الكاذبين إلى عدة أنواع : الكاذب الاجتماعي والكاذب الانيبي والكاذب الخالص المقصود به التضليل وخداع الآخرين ومن الطبيعي أن يصبح كذب الأطفال بعد اكتشافه من قبل الوالدين ، مصدر قلق لهم ، ولكن سنورده ما قلناه في أسبوعنا عزيزي كذبة ، اكتشاف أن ابنك يكذب يستدعي (كتماناً لطيفاً) إذ قل : في أيدي الآباء أصبحت بشي من اللق ، حاولت علاجه ، وعندما وجدت مقاومة منه ، شرعته على سبيله ، وقلت نفسي ، أنا أكذب في قصتي وروايتي ، وأروي حكايات من الخيال لأد ابني مع كاتليبه البيضاء ، فهي أن تضي ، بل أنها ستخبر أباها ، أبواب الخيال ، وقد يصبح مؤلماً مائلاً

